



## Základní kostýmy a návody – „nuzáci“

Zde najdete inspiraci pro úplně základní kostýmy všech armád.

- Všimněte si, že prvky základního kostýmu jsou u postav podobné a vhodnou změnou střihu lze velmi ovlivnit celkové vyznění kostýmu.
- Nuzáci jsou navrženi tak, aby demonstrovali kostým složený z co nejméně prvků, nesložitých na výrobu, s kompletními náklady na materiál v ceně kolem 1500 Kč.

### Nuzák - elf



**Základní kostýmové požadavky:** Uši, celková upravenost, dojem „štíhlé“ postavy

**Části kostýmu:** Čelenka, tunika, žebadlo, úzká šerpa, bruchy, nohavice, onuce, krpce

Elfové jsou z hlediska šití náročnější, než jiné rasy. Potřebují působit upraveným dojmem – a to znamená oblečení na míru, vypasování (ani hubeňour nebude vypadat v pytlovité tunice elegantně), rovné stehy, jednoduchou výšivku... Klasická inspirace středověkem s upravenými střihy – cípy tuniky do špičky.

Uši doporučujeme koupit (samovýroba končívá většinou tragicky) a přilepit mastixem.



# Nuzák - Esgaroth



**Základní kostýmové požadavky:** Absence válečného malování či jiných výrazných prvků ostatních národů

**Části kostýmu:** Čepice, tunika, žebadlo, provaz, kalhoty, ovinovačky, krpce

Esgarothský nuzák může mít ušité oblečení poctivě nebo odfláknutě, třebas i uválené, pokud je členem nejhoršího, nejchudšího rodu. Rovněž si může někam vyšít třeba znak jednotky, ke které se přihlásí. U našeho nuzáka je to ryba – znak Městské hotovosti.

Můžete bez obav použít historické střihy bez úprav (na rozdíl od ostatních ras), protože vy *chcete* vypadat jako středověký voják – člověk.



## Nuzák - trpaslík



**Základní kostýmové požadavky:** Vousy, dojem „široké“ postavy

**Části kostýmu:** Čepice „mimino“, prodloužená tunika, žebadlo, provaz, kalhoty, ovinovačky, krpce

Zde platí přesný opak toho, co pro elfa – naopak si dopřejte širokých, pytlovitých kalhot, tuniku prodlužte až ke kolenům, opticky vám zkrátí postavu. Pořádný, hustý vous je nutností – pak si vás nikdo nesplete. Můžete ho upevnit na gumičky nebo všít do čapky.

# Nuzák - skřet



**Základní kostýmové požadavky:** Maska nebo důkladné zbarvení kůže na nelidskou, dorvaný, špinavý dojem

**Části kostýmu:** Čepice, tunika, žebradlo, provaz, kalhoty, ovinovačky, krpce

Skřet musí na první pohled působit jako skřet, ne jako špinavý člověk. Velice doporučujeme použití obličejových masek. Používejte tmavé nebo přírodní barvy, skřet může být i „barevný“, ale látka by měla vždycky působit, jako by ji právě někdo protáhnul kanálem.

Na žebradlo můžete použít hrubou, levnou látku, třeba jutu. Máte výhodu i v tom, že můžete (je to i žádoucí) šít křivě, stehy nechávat na líci látky, nezačišťovat okraje. Ani u ovínek ☺



S horaly je to poněkud náročnější kvůli dvěma východním (tedy výrazně odlišným) rodům. Podívejme se na ně tedy zvlášť:

## Nuzák - horal



**Základní kostýmové požadavky:** Válečné malování, dorvaný, špinavý dojem

**Části kostýmu:** Čepice, tunika, žebadlo, provaz, kalhoty, ovinovačky, krpce

Horal je vlastně upravenější skřet bez masky. Měl by použít tmavé, hrubší látky, působit divoce a ošuntěle. Rozhodně to není vikingský bohatýr, v závislosti na rodové příslušnosti může využít zubů, drápů nebo kožešin, ale ne těch luxusních z drahých kožešinových zvířat.

