

# Brašny a váčky

*Sepsal: Tomš Papilus Maximus*

Brašny a váčky jsou důležité a hlavně praktické doplňky ke kostýmu. U sebe se hodí mít dost věcí (kapesník, mobil, svačinka, pravidla, mapa bojiště, propiska) a další často cestou v bitevní vřavě posbíráte (glejty zabitých nepřátel, lektvary, peníze, různé herní předměty a lejstra,...). A všechny tyhle věci je třeba mít kam dát. K tomu slouží brašny a váčky.

Brašny a váčky se vyrábí nejčastěji z kůže, aby hodně vydrželi. Dobře namazaná kůže navíc chrání obsah brašny před vodou, což také není k zahození.

Brašen a váček je hromada různých druhů, lišících se velikostí, stříhem, způsobem zapínání, uchycením k opasku, šitím, zdobením, materiálem,... No prostě je z čeho vybírat **J**.

Brašnu si můžete pochopitelně koupit (vyjde vás dle velikosti a zpracování od pár stovek po klidně 2000,-) a nebo vyrobit. Výroba brašny je celkem jednoduchá záležitost a vyjde vás rozhodně levněji, než kupovaná.

## **Materiál**

Váčky děláme z kůže tenké (jelenice, kozinka), neb by z tlusté hověziny dělat nešly **J**. Brašny zas děláme povětšinou z kůže tlusté (hovězí, 2-3mm,...), neb by z tenké vypadaly blbě a brzo by se prodřely.

Váčky můžeme udělat i z látky (pěkný je třeba samet) ale vždy važme, co se k jakému kostýmu hodí.

## **Způsob spojování**

Brašny většinou šijeme. Podrobnosti viz: článek „Šití kůže“ na těchto stránkách. Některé detaily můžeme řešit kovovými nýty. Šít můžeme jak stehem ven, tak dovnitř; dratví i koženým řemenem.

## **Stříhy**

Existuje obrovské množství stříhů. Inspirujme se jak na internetu (různé internetové obchody atp. – viz sekce Odkazy) a nebo od ostatních na bitvách.

## **Velikost**

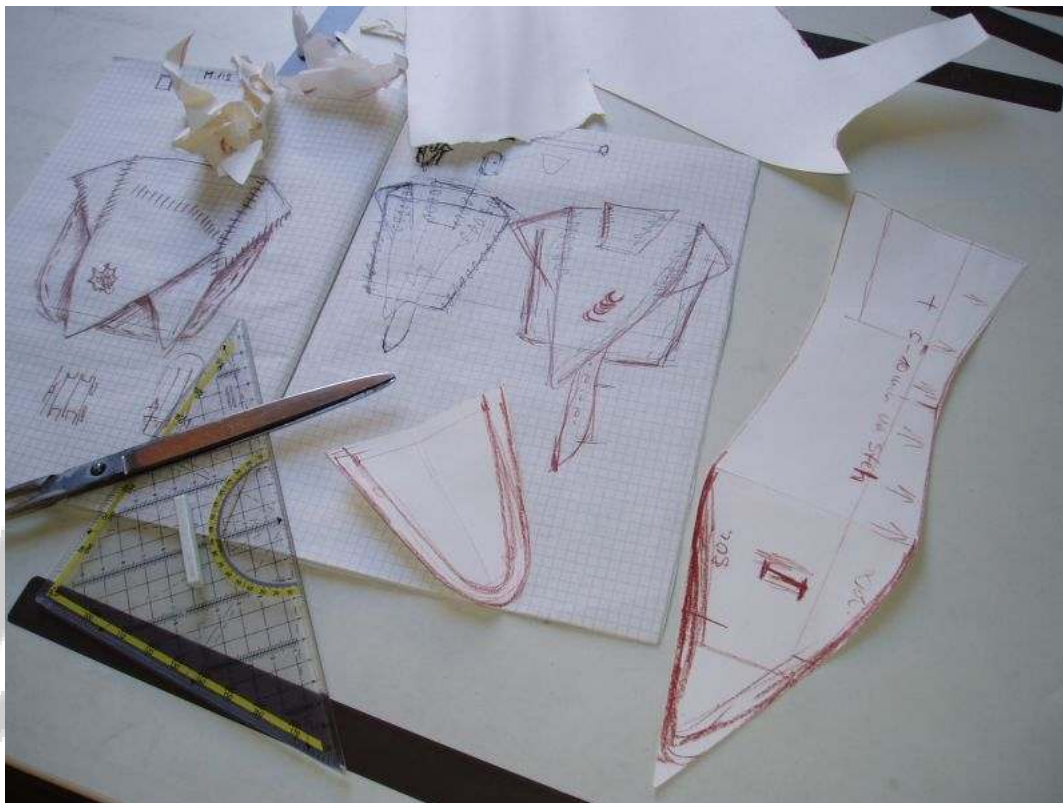
Tohle bývá největší oříšek. Dobře si promyslete, co budete v brašně nosit. Pokud tam chcete mít jen mobil, stačí vám brašnička malá, pokud už ale plánujete nosit nějaké dokumenty, nebo notýsky, dimenzujte brašnu na minimálně pohodlné umístění formátu A6, nebo A5. Velká brašna překáží a tíží, takže menší bývá výhodnější. Ve velké brašně se taktéž špatně hledají drobnosti. Hodí se proto ještě drobná brašnička či váček na drobnosti. Nezapomeňte, že kusy kůže musíte udělat o něco větší – část materiálu padne na švy!!! Když šijete dratví, dělejte vše aspoň o 10mm větší, u koženého řemenu tak o 15mm.

## **Výroba**

S ohledem na výběr různých brašen a váček, zde skončíme s obecným povídáním a začneme se dívat na jednotlivé detaily. Původně jsem chtěl napsat návod na jednu konkrétní brašnu, ale nakonec jsem si to rozmyslel – na jednom návodu bych neukázal zdaleka vše.

## **A) Návrh**

Vždy si brašnu nejprve podrobně rozkreslete v měřítku 1:1 a to především včetně jednotlivých detailů a návazností. Dobře si promyslete, co se jak kde spojí a kde se bude co s čím překrývat! Také si velmi dobře promyslete postup výroby....



*Podrobné rozkreslení a šablona jsou základ.*

## **B) Postup výroby**

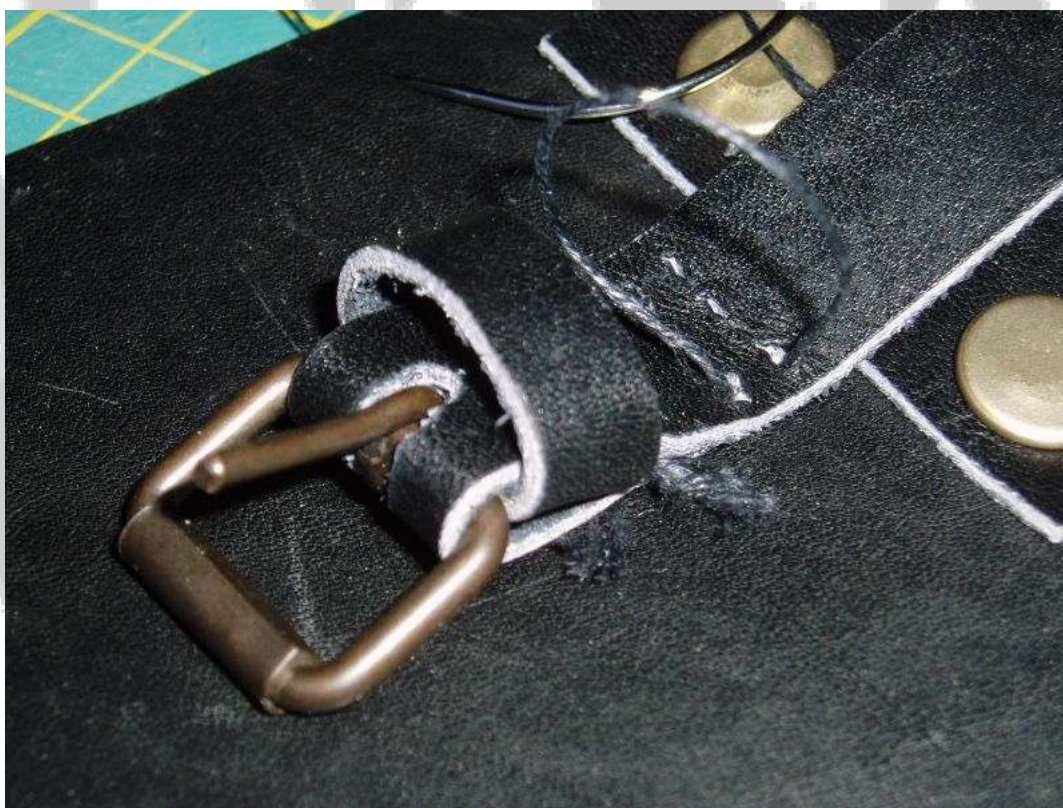
Nejprve si na přední a zadní díl přiděláme všechny poutka, řemínky, ozdoby, reliéfy, atp. Na hotovou brašnu se pak něco takového přidělává velmi obtížně. Vždy si velmi pečlivě a pěkně krok po kroku promyslete, co s čím v jakém pořadí sešijete. K některým částem se po došití brašny nemusíte vůbec dostat!! Třeba víko bývá na konci dostupné téměř vždy, kdežto spodní část předního a zadního dílu jen stěží! Víko jako jediné se vyplatí, je-li to možné, zdobit až nakonec, neboť jeho dodatečnou úpravou můžeme korigovat chyby v předchozí výrobě.



### C) Details



*Nejprve na hlavní díl/y našijeme vše potřebné – poutka, přezky, výšivky... Na obrázku vidíme základ brašny, která má přední díl, zadní díl i víko z jednoho kusu (předek je zde vlevo, víko vpravo).*



*Dbáme na kvalitní zpracování detailů! Nezapomeneme například udělat dostatečně velký otvor na trn přezky, aby se mohl volně pohybovat a my mohli pořádně přitáhnout zbytek přezky, aby se naopak ten nevykroutil do boku!*





*Pak teprve začneme šít k sobě hlavní díly. Zde používáme k šití kožený řemen (ze silné kůže nůžkami vystřižená spirála; díry se dělají průbojníkem cca 3mm průměr). Na obrázku vidíme záda jedné brašny na čturu.*

*Popruhy na pásek (vidíme je na předchozím obrázku) děláme dostatečně široká (aby nám jimi prošel i náš nejtlustší pásek) ale ne zase volná (brašna pak hodně plandá).*



*Při šití řemenem si hlídáme, aby nám na vyšlo zakončení – zde máme na každé straně jiné (v tomto případě úmysl). Na fotografii je bok jedné brašny.*



*Pokud šijeme dratví (ševcovská tlustá nit), potřebujeme ševcovskou jehlu a šídlo na propichování kůže. Voskováním dratve zvýšíme její výdrž. Používáme tzv. ševcovský steh (zde je vpravo vidět kus hotového stehu, uprostřed steh zatím jen poloviční).*

----- Konec -----