

Dřevo a další materiály

Sepsal: Tomš Papilus Maximus

Dřevo je základní surovinou, kterou potřebujeme na výrobu všech zbraní, jež používáme na dřevárnách. Někdy se můžeme setkat i s užitím kovu (hrušky, záštity, spojovací materiály) nebo plastů (laminátové luky, meče z plastových trubek). U kovu je třeba dbát zvýšené opatrnosti s finální úpravou, aby na zbraní nebyly žádné ostré hrany či hroty - aby byla zbraň zkrátka bezpečná. Kovové tělo meče není z bezpečnostních důvodů přijatelné (váha a přílišná výdrž v kombinaci s tenkým profilem – ničí pak ostatní zbraně a hráče) a nikde vám ho nedovolí. Nemluvě o poněkud vyšší váze...**J**. U plastu je problém s váhou opačný – snadno vyrobíte „bambusák“ – tedy meč, který je příliš lehký a výhodný. Takový meč vám také nikdo nedovolí. Navíc přibývá problém s pružností – plastové zbraně jsou velmi pružné a rány jimi jsou pak bolestivé (asi jako když dostanete rákoskou). Že ani taková zbraň nebude schválena je snad zřejmé. Nicméně pokud se vám povede vyrobit meč z plastu, který vydrží, nebude šlehat, bude slušně vypadat a bude přiměřeně těžký, tak není důvod, aby vám ho někdo z organizátorů zakazoval.

Takový meč ale snáze vyrobíte ze dřeva, tak se zase nabízí otázka, proč ho dělat z plastiku, že**J**.

A proto zpět ke dřevu. Nejprve si něco povíme o druzích dřeva. Na zbraň potřebujete co nejtvrďší dřevo, nelámavé a také co nejlehčí. Ideální je proto buk, jasan, jilm, eventuálně i dub, který je ovšem příliš těžký a hlavně často křivý. Důležité je, aby váš kus dřeva měl vhodně (tj. většinou rovně jako když střílí) jdoucí léta, neb podél nich se kroutí a štípe (problém hlavně u jilmu). Rozhodně se vyhněte jehličnanům, zejména smrku a jedli. Vyhněte se též bambusu - je extrémně lehký a jako zbraň je pak strašně výhodný. Navíc se neláme ale štípe na ostré třísky, které jsou velmi nebezpečné, takže bambus je na výrobu zbraní **PŘÍSNĚ ZAKÁZÁN!!!**

KDE ZÍSKAT DŘEVO NA ZBRANĚ:

- a) Násady a topora - násady na hrábě, košťata a jim podobné jsou nevhodné - bývají vyrobeny z mizerného dřeva. Použitelné jsou třeba násady na motyku, či na krumpáč (tu ovšem musíte hodně zbrousit, protože pak by byla zbraň z ní vyrobená příliš těžká). Při nákupu materiálu na zbraň si musíte dát pozor na následující věci:
 - léta musí vždy jít rovnoběžně s osou zbraně - čím budou léta rovnější, tím lépe.
 - hlavně vybírejte topora rovná a bez suků.
- b) Fošny, prkna...- Velmi zajímavým článkem jsou bukové prahy, které se dají s úspěchem použít jak na topora a jádra zbraní, tak na záštity, hrušky,.. Doporučuji nakupovat v prodejnách s řezivem (myšleno obchody, kde řezivo je hlavní obchodní artikl) – v kutilských obchodářcích mají řezivo drahé a často nekvalitní.
 - žádné suky
 - pozor na léta - ovšem u velkých fošen máte tu výhodu, že z nich můžete zbraň vyříznout (šikmo, ve směru let)
 - žádné díry po hřebících
 - rovná, nezkroucená
- c) uříznuté větve - mívají nejideálnější poměr váha : pevnost. Základ je ovšem poznat správný strom. (Pozor! Jilm je u nás vzácný a chráněný, proto jej prosím neřezejte.) Větev je pak důležité nechat po uříznutí minimálně dva měsíce vyschnout - nedávejte větev na topení, protože by se zkroutila. Buď větev položte na podlahu, nebo jí po celé délce podepřete někde venku pod střechem. Rozhodně jí neopírejte o stěnu - během sušení by se ohnula. Aby větev během schnutí nerozpraskala, sušte ji raději s kůrou (platí hlavně pro jasan, některé jiné druhy se dají sušit i bez kůry). Kůru odstraňte až na začátku výroby zbraně. Druhý problém u větví je, že jsou často hodně křivé. Nejideálnější jsou proto mladé jasanové a bukové větve, které jsou nejrovnější. Dokonale rovnou větev ale neseženete asi nikdy, takže se větev hodí spíše tam, kde je křivost záměr – šavle, sekery.
- d) Hokejky - slepenec laminátu a dřeva. Čím dražší, tím lepší.**J** Pro svojí pevnost a tvar se hodí nejlépe na výrobu mečů (hranatá topora u seker a palic nejsou příliš pěkná). Pokud se vám nechce utrácet za hokejku,

tak si v zimě obejděte brusláky a rybníky kde se hraje hokej. Zlomených hokejek tam najdete dost. Celoročně je pak seženete v hokejových halách (třeba v Letňanech jsou poměrně vstřícní – prý, napsala mi sem stenografka).

- e) Boken - ... je dřevěná napodobenina katany (japonského meče) bez záštity, užívaná v asijských bojových uměních. Měl by být vyroben snad z japonského ořechu či čeho. Je velmi pevný, tvrdý a relativně lehký. Je ale docela drahý a sám o sobě vypadá v kontextu fantasy bitvy často dost nevhodně (prostě jako boken no – co byste chtěli). Bokeny navíc mívají občas docela ostrou špičku a některé i docela ostrou sečnou hranu, tudíž jsou pak už dost nebezpečné. Pokud z nějakého důvodu máte bokenů nadbytek, můžete ho použít jako základ zbraně, zabrousit ostré hrany a hroty, obarvit a ozdobit tak, aby vypadal jinak než boken a bude to velmi dobrá zbraň, kterou byste rozhodně zlomit neměli. Pokud bokenů nemáte nadbytek, kupte si raději násadu na motyku a hoblík, vyjde vás to levněji a efekt bude srovnatelný.
- f) Překližka – vhodná zejména k výrobě štítů, záštit a hrušek. Teď jaký přesně materiál zvolit a kde a za kolik se dá sehnat. Použijeme bukovou, nebo bukovno-smrkovou překližku (v nouzi i borovici), která se dá sehnat v prodejnách s řezivem, někdy též v Bauhausech apod. V obchodácích je o něco dražší, ale prodají vám jí, kolik budete chtít (tj. i málo). V řezivech ji prodávají jen v deskách 2,5 x 1,25 metru, což je asi tak na 15-20 záštit. Jedna taková deska vyjde na cca 1000 Kč. Takže, buď jste velcí producenti, nebo se složte s kamarády. Ideální tloušťka je 8 mm. Jen pro informaci - 10 štítů z jedné desky á 100kč)....

K výrobě zbraní budeme potřebovat ještě některé další materiály. Opět si je probereme postupně:

- a) Železářské zboží – šrouby, vruty, matky, ale i nářadí. S nakupováním ve velkých Bauhausech atp. zase opatrně. Velice snadno nakoupíte zbytečně draho a velice snadno seženete šmejdy. Zase se mi nejvíce osvědčili menší specializované prodejny (krám se spojovacími materiály na vruty a šrouby, na nářadí obyčejná malá železářství). Ale co vám budu povídat, přijdete na to sami, až si pár obchodů a obchodáků projdete a porovnáte kde co mají a za kolik.
- b) Karimatky a další tlumení – Karimatky koupíte v obchodech se sportovním vybavením, nebo dnes již i v obyčejných obchodácích. Schválně si všimněte, že není karimatka jako karimatka – některé mají vzduchové bubliny menší, některé větší. Pro nás jsou vhodnější ty s menšími bublinami, neboť se méně vymlátí. Zcela nevhodné jsou pak karimatky s nějak tvarovaným nebo jinak upravovaným povrchem. Je nám jedno, je-li karimatka jedno- nebo dvouvrstvá. vyrábí se v různých tloušťkách od 6 do 12mm. Zvláštní kapitolou je EVA karimatka, která je jak dělaná na výrobu čepelí mečů atp. (více v sekci meče). Tu koupíte jen v některých sportech. 100% je mívají v síti prodejen HUDY Sport (www.hudy.cz). Je výrazně dražší než normální karimatka. Vyrábí se obvykle v tloušťkách 10 a 14mm. Mirelon – tepelná izolace, používaná buď v podobě fólií jako izolace podlah, nebo jako šedivá trubka k izolování potrubí, je stejný materiál jako normální karimatka, jen je jinak barevný. Koupíte ho v prodejnách s izolačními materiály, ve stavebninách atp.. Molitan – molitan všichni známe. Koupíme ho v ŘEMPU a dalších prodejnách s čalounickými potřebami, dá se sehnat i jinde. Jde také celkem snadno získat ze starých madrací či křesel.
- c) Jekor a koberce vůbec – Běžné koberce příliš neužijeme – mají většinou tvrdou a ostrou spodní vrstvu. Přesto se dají koberce s co nejkratším chlupem využít jako náhražka za jekor. Seženete je buď v celku v prodejnách s koberci, nebo si můžete zkusit vyprosit nějaké odřezky tamtéž. Jekor je vynikající materiál k výrobě zbraní i kostýmů. Dříve se používal jako koberec, zejména v prodejnách, výstavních halách atp. Dnes se již bohužel nevyrábí. Přesto je ho všude mraky, a tak se dá sehnat jen použitý. Za to bývá zadarmo. Je to vlastně velmi tlustá a tuhá textilie ze syntetických vláken (neplést s perskými koberci). Využijeme především její netrhavost a houževnatost.

-----konec-----